

Technische rider Leif de Leeuw band

Geluid

PA:

Professioneel systeem, 3- of 4-weg actief.

Voldoende capaciteit, voor de zaal of de locatie en het aantal bezoekers zodat op iedere luisterpositie een volume van minimaal 105 dB-A over het volledige audio-spectrum zonder vervorming gehaald kan worden.

Bv: L`acoustics, d&b, Adamson, Synco, JBL of soort gelijke PA Systemen.

géén Peavey of Dynacord

FOH:

Digitaal:

Minimal 26 inputs op het podium. Tafel van goede kwaliteit.

Soundcraft VI series, Digico SD series, Allen&Heath Dlive.

Het is noodzakelijk dat er geen beperkingen op de tafel zijn aangebracht mbt routing en indeling.

Analoog:

40-8-2 A-klasse mengtafel met 4 bands vol parametrische toonregeling, minimaal soundcraft MH-3 of beter,

Een tafel met VCA's wordt **zéér** op prijs gesteld.

4 gates en 12 compressors (XTA, BSS, DBX, Drawmer) (zie priklijst)

2 X galm, 1 x multi-FX, 1 X tap-delay (TC, Yamaha, Lexicon)

2 X 31-bands EQ insert op Links-Rechts (Klark, BSS, XTA, Apex)

Talkback FOH naar monitors

Monitor:

Minimal 32 kanaals A-klasse mengtafel, digitaal of analoog met 4 bands vol parametrische toonregeling.

6 groepen 7 wedges (lead vocals 2 wedges)

31 band A-klasse EQ insertie op elke groep

Overig:

2 vriendelijke en professionele geluids technici, die bekend zijn met het PA-systeem en de randapparatuur, waarvan 1 de podium-mix verzorgt tijdens de show, en die beide beschikbaar zijn om na de show met ons een biertje te drinken.

Intercom tussen FOH en monitor.

Technicus: Marcel Wijngaards 06 1159 5943

On stage

- Drum Risers: 1 (rolling) risers nodig van minimaal 4x2 meten 40cm hoog voor het slagwerk bestaande uit 2 complete drumkits. Dit kunnen ook 2 losse risers zijn. **Bij "rollings" moeten alle wielen geblokkeerd kunnen worden.**
- Banners: We gebruiken 3 banners. Twee met de afmetingen van 1.70m x 2.40m en een van 2.40m x 2.40m. Deze zullen met tie-wraps bevestigd worden, deze nemen wij zelf mee. Wanneer er geen automatisch truss systeem is gebruiken we graag een ladder van de club. Het is afhankelijk van de grootte van het podium hoe veel banners we gebruiken.
- Kleden: We nemen twee grote Perzische tapijten mee, het zou dus handig zijn als de voorkant van het podium zo leeg als mogelijk is zodat we deze kleden gemakkelijk kunnen neerleggen.

- Onze voorkeur gaat er naar uit om eerst onze spullen op het podium klaar te zetten en te controleren of alles werkt om vervolgens het podium te verlaten zodat de geluidstechnicus de ruimte heeft alle microfoons te plaatsen

Licht We hebben geen eigen licht technicus.

We maken dus graag gebruik van de lichttechnicus op locatie.

We hebben geen probleem met het gebruik van rook-machines.

Het gebruik van strobe-lights graag in overleg.

Minimum lichtplan bestaat uit:

Voldoende frontlicht om de **hele band** uit te lichten.

Tegenlicht bestaande uit:

bewegende lampen wash of spot of een combinatie hiervan (led)parren met warme kleuren.

Kleuren en wisselingen dragen bij aan de sfeer van het optreden, graag rustige wisselingen en geen chases gebruiken.

Gewenst voor accenten:

2x ACL sets

4x blinder 4-light

Er dient een bekwame operator aanwezig te zijn met kennis van de aanwezige lichtset en licht-tafel.

Onze eigen technicus zal eventuele specials en que's vooraf duidelijk met de technicus doornemen en aangeven.

MERCHANDISE

voor de verkoop van onze merchandise gebruiken we graag een tafel/bar (minimale lengte 2 meter, minimale diepte 1,5 meter) van de club en een stoel/barkruk. We zullen de plaatsing van de merchandise stand overleggen bij aankomst.

versie F21.001					
Kan.	Instrument	Micro	VCA	routing foh	insert foh
1	Kick	Shure β 52 / Audix D6	1-3-7		Gate
2	Snare top	Shure sm 57	1-3-7		Compressor
3	Snare bottom	Sennh 604 / 904	1-3-7		
4	HiHat	Neumann KM 184	3-7		
5	Racktom 1	Sennh.904 / Audix D2/D4	2-3-7		Gate
6	Floortom	Sennh.904 / Audix D2/D4	2-3-7		Gate
7	Oh L	Shure Ksm 27	3-7		
8	Oh R	Shure Ksm 27	3-7		
9	Kick	Shure β 52 / Audix D6	1-3-7		Gate
10	Snare top	Shure sm 57	1-3-7		Compressor
11	Snare bottom	Sennh 604 / 904	1-3-7		
12	HiHat	Neumann KM 184	3-7		
13	Racktom 1	Sennh.904 / Audix D2/D4	2-3-7		Gate
14	Floortom	Sennh.904 / Audix D2/D4	2-3-7		Gate
15	Oh L	Shure Ksm 27	3-7		
16	Oh R	Shure Ksm 27	3-7		
17	Bass line	DI out	4-7		Compressor
18	Bas mic	MD421 / RE20	4-7		Compressor
19	Git Leif L	Own mic	5-7		
20	Git Leif R	Shure sm 57	5-7		
21	Git Sem	Shure sm 57	5-7		
22	Akk Git	Act Di	5-7		Compressor
23	Lesley L	Rode NT5	6-7		
24	Lesley R	Rode NT5	6-7		
25	Lesley Botom	Shure sm58	6-7		
26	El. piano	Act. DI	6-7		
27	Voc Leif	Shure SM58			
28	Voc Sem	Own mic			Compressor
29					
30					

Stageplan

